

わが店の 売れ筋商品

木阪賞文堂 (山口・柳井市)

〈ステイショナリー〉

- サラサ・ドライ ¥150 (ゼブラ)「インクが擦れないので左利きの方には特に人気」
- MONO マークシート鉛筆無地 ¥100 (トンボ鉛筆)「『陸王』の影響大!『勝ち虫』トンボに指名買い!」
- クリップファイル F5065 ¥560 (LIHITLIHIT LAB.)「紙押さえがあり、用箋挟代わりにも。リピーター多し」
- デルガード ¥450 (ゼブラ)「結局、折れない系のチャンピオンはデルガード」
- コケーン万年筆 ¥3,000 (パイロットコーポレーション)「自社名入+コンパター+インクのセットご提案」
- スタイルフィット ¥80~ (三菱鉛筆)「年齢問わず、支持率本当に高いな~」
- スマ・スタ立つペンケース ¥1,300 (ソニック)「前ポケットも小物を分けて入れることが出来る◎」
- 完美王 中字 ¥500 (呉竹)「当店筆ペンランキング、常にベスト3以内!」
- ノ・ノックシャープ ¥500 (オート)「文具好きの中高生間では実は密かな人気商品」
- ポチ袋 (お年玉袋) ¥200~ (マルアイ、ササガワ、他)「早めの準備は流石だね、お爺ちゃんとお婆ちゃん!」

〈雑貨〉

- 上履きミニポーチ ¥1,200 (ハイタイト)「レトロな風合いが高い関心を集めています」
- 印鑑マスキングテープ ¥300 (サカモト)「ビジネスシーンで、貼って剥がせるという手軽さが◎」
- 缶詰ポーチ ¥1,850 (ジオ)「売れるかどうかは別として、注目はされます。(笑)」
- あなたの小道具箱 ¥2,400 (ぶんぶく堂)「本当に丈夫ですね。永〜く使える逸品です」
- 金魚ちょうちん巾着 ¥680~ (木阪賞文堂)「ご当地文具の最新作。ノベルティとしても。」

〈狙い筋〉

- スーパーグリップボールペン ¥100 (パイロットコーポレーション)「12月リニューアル。キャップ式ボールペンが斬新。1.6mm押し!」
- 金魚ちょうちん祈願お守 ¥880 (木阪賞文堂)「2018 地元活性化文具として準備中です」
- 水平開きノート ¥250 (ショウワノート)「250円の学習帳の動向に注目しています」

【お店から一言】

この度 地元柳井市で『100年企業』の表彰制度が決定し、現在申請書類を作成しています。創業当時の資料や家系図等を探しておりますと知らなかったことが沢山あることに驚きます。また古い倉庫在庫を探しておりますと40~50年以上の学習帳や鉛筆、学生カバン等、大変珍しい商品達が(未使用)出てきました。若い頃は「不良在庫」にしか見えなかったこれらの文具が、年齢を重ねた現在あらためて見直すと大変愛おしい形状、デザイン、品質であると感じます。近年いろんなメーカーさんが、昔ながらのデザインを現代風に前面に押し出した商品を投入されていますが、今だからこそ「新しい」と映るのでしょう。奇抜な商品を追うことも大切でしょう。目先の売り上げを追うことも大切です。然しながら、定番の基本文具をしっかりと押さえ、作り手の想いをきちんとお客様に伝え、その橋渡しを文具店が真面目に行うことがどれだけ尊いことなのだろうとあらためて感じます。

【店舗概要】

山口県柳井市で柳井中央店、白壁店の2店舗を展開している専門店。JR柳井駅から徒歩5分の場所で営業している柳井中央店は、売場面積約100平方メートルで文具・事務用品をメインに、消しゴムはんこなどパーソナル色の強い商材にも力を入れている。加工サービスにも各種対応していることも特徴で、「つくれる文具屋さん」のキャッチコピー通り、地元の需要に幅広く応えている。駐車場は20台。ホームページは <http://www.sirakabe.com/>



リサとガスボール

文房具アイデアコンテスト テーマは「びったり」



今年も例年通り、「一般部」と「小学生部」の二部門でアイデアを募集している。応募作品のテーマは「びったり」。応募作品の中から、グランプリ(二作品、商品券十万円十副賞、優秀賞(テーマ別三作品、同五万円十副賞)、佳作(同五万円十副賞)、特別賞(四作品、同五万円十副賞)、サンスター文具賞(二作品、賞金各五万円)を選出する。審査員は、シニア部門は「A.ベンケイ・筆箱」「B.国語算数理科・社会」の各専門家、若手部門は「C.プロに四十七社が出品、合計三千四百四十四人が来場して賑わった。

「びったり」で考えたアイデアを募集している。今年も例年通り、「一般部」と「小学生部」の二部門でアイデアを募集している。応募作品のテーマは「びったり」。応募作品の中から、グランプリ(二作品、商品券十万円十副賞、優秀賞(テーマ別三作品、同五万円十副賞)、佳作(同五万円十副賞)、特別賞(四作品、同五万円十副賞)、サンスター文具賞(二作品、賞金各五万円)を選出する。審査員は、シニア部門は「A.ベンケイ・筆箱」「B.国語算数理科・社会」の各専門家、若手部門は「C.プロに四十七社が出品、合計三千四百四十四人が来場して賑わった。

「びったり」で考えたアイデアを募集している。今年も例年通り、「一般部」と「小学生部」の二部門でアイデアを募集している。応募作品のテーマは「びったり」。応募作品の中から、グランプリ(二作品、商品券十万円十副賞、優秀賞(テーマ別三作品、同五万円十副賞)、佳作(同五万円十副賞)、特別賞(四作品、同五万円十副賞)、サンスター文具賞(二作品、賞金各五万円)を選出する。審査員は、シニア部門は「A.ベンケイ・筆箱」「B.国語算数理科・社会」の各専門家、若手部門は「C.プロに四十七社が出品、合計三千四百四十四人が来場して賑わった。

「びったり」で考えたアイデアを募集している。今年も例年通り、「一般部」と「小学生部」の二部門でアイデアを募集している。応募作品のテーマは「びったり」。応募作品の中から、グランプリ(二作品、商品券十万円十副賞、優秀賞(テーマ別三作品、同五万円十副賞)、佳作(同五万円十副賞)、特別賞(四作品、同五万円十副賞)、サンスター文具賞(二作品、賞金各五万円)を選出する。審査員は、シニア部門は「A.ベンケイ・筆箱」「B.国語算数理科・社会」の各専門家、若手部門は「C.プロに四十七社が出品、合計三千四百四十四人が来場して賑わった。

「びったり」で考えたアイデアを募集している。今年も例年通り、「一般部」と「小学生部」の二部門でアイデアを募集している。応募作品のテーマは「びったり」。応募作品の中から、グランプリ(二作品、商品券十万円十副賞、優秀賞(テーマ別三作品、同五万円十副賞)、佳作(同五万円十副賞)、特別賞(四作品、同五万円十副賞)、サンスター文具賞(二作品、賞金各五万円)を選出する。審査員は、シニア部門は「A.ベンケイ・筆箱」「B.国語算数理科・社会」の各専門家、若手部門は「C.プロに四十七社が出品、合計三千四百四十四人が来場して賑わった。

「びったり」で考えたアイデアを募集している。今年も例年通り、「一般部」と「小学生部」の二部門でアイデアを募集している。応募作品のテーマは「びったり」。応募作品の中から、グランプリ(二作品、商品券十万円十副賞、優秀賞(テーマ別三作品、同五万円十副賞)、佳作(同五万円十副賞)、特別賞(四作品、同五万円十副賞)、サンスター文具賞(二作品、賞金各五万円)を選出する。審査員は、シニア部門は「A.ベンケイ・筆箱」「B.国語算数理科・社会」の各専門家、若手部門は「C.プロに四十七社が出品、合計三千四百四十四人が来場して賑わった。

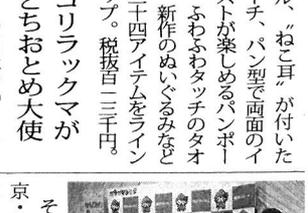
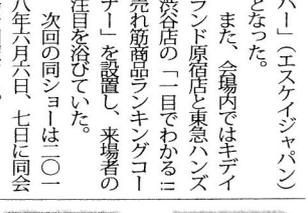
「びったり」で考えたアイデアを募集している。今年も例年通り、「一般部」と「小学生部」の二部門でアイデアを募集している。応募作品のテーマは「びったり」。応募作品の中から、グランプリ(二作品、商品券十万円十副賞、優秀賞(テーマ別三作品、同五万円十副賞)、佳作(同五万円十副賞)、特別賞(四作品、同五万円十副賞)、サンスター文具賞(二作品、賞金各五万円)を選出する。審査員は、シニア部門は「A.ベンケイ・筆箱」「B.国語算数理科・社会」の各専門家、若手部門は「C.プロに四十七社が出品、合計三千四百四十四人が来場して賑わった。

「びったり」で考えたアイデアを募集している。今年も例年通り、「一般部」と「小学生部」の二部門でアイデアを募集している。応募作品のテーマは「びったり」。応募作品の中から、グランプリ(二作品、商品券十万円十副賞、優秀賞(テーマ別三作品、同五万円十副賞)、佳作(同五万円十副賞)、特別賞(四作品、同五万円十副賞)、サンスター文具賞(二作品、賞金各五万円)を選出する。審査員は、シニア部門は「A.ベンケイ・筆箱」「B.国語算数理科・社会」の各専門家、若手部門は「C.プロに四十七社が出品、合計三千四百四十四人が来場して賑わった。

「びったり」で考えたアイデアを募集している。今年も例年通り、「一般部」と「小学生部」の二部門でアイデアを募集している。応募作品のテーマは「びったり」。応募作品の中から、グランプリ(二作品、商品券十万円十副賞、優秀賞(テーマ別三作品、同五万円十副賞)、佳作(同五万円十副賞)、特別賞(四作品、同五万円十副賞)、サンスター文具賞(二作品、賞金各五万円)を選出する。審査員は、シニア部門は「A.ベンケイ・筆箱」「B.国語算数理科・社会」の各専門家、若手部門は「C.プロに四十七社が出品、合計三千四百四十四人が来場して賑わった。

アイデア募集を開始 「文房具アイデアコンテスト」

今年も例年通り、「一般部」と「小学生部」の二部門でアイデアを募集している。応募作品のテーマは「びったり」。応募作品の中から、グランプリ(二作品、商品券十万円十副賞、優秀賞(テーマ別三作品、同五万円十副賞)、佳作(同五万円十副賞)、特別賞(四作品、同五万円十副賞)、サンスター文具賞(二作品、賞金各五万円)を選出する。審査員は、シニア部門は「A.ベンケイ・筆箱」「B.国語算数理科・社会」の各専門家、若手部門は「C.プロに四十七社が出品、合計三千四百四十四人が来場して賑わった。



第28回FGショー 谷川商事など47社出展

主催者企画では、恒例の「バイヤーが選ぶラファール賞」を実施。出店各社がエントリーした新製品、一押し商品をおい今回で二十八回目。今回の出展はケイカンパニー、サンエックス、S.H.O.B.I.、スケーター、谷川商事、山形紙業など四十七社。各社は「バイヤーが選ぶラファール賞」を争奪している。今年も例年通り、「一般部」と「小学生部」の二部門でアイデアを募集している。応募作品のテーマは「びったり」。応募作品の中から、グランプリ(二作品、商品券十万円十副賞、優秀賞(テーマ別三作品、同五万円十副賞)、佳作(同五万円十副賞)、特別賞(四作品、同五万円十副賞)、サンスター文具賞(二作品、賞金各五万円)を選出する。審査員は、シニア部門は「A.ベンケイ・筆箱」「B.国語算数理科・社会」の各専門家、若手部門は「C.プロに四十七社が出品、合計三千四百四十四人が来場して賑わった。

第2弾シリーズ発売 サンエックス

サンエックス(本社東京千田昌男社長)は、「ころころコロニヤ」の第2弾シリーズ「びんちり」といいうちよつぱり不慮な設定で、キュートなコロニヤの世界と、美味しそうなパンがたさん語ったシリーズとなっている。アイデアも、パンとかわいいうイラストがいっぱい入ったクロスマモなどの紙製品、美味しそうなパン

その就任式が十四日、東京・飯田橋のホテルメトロポリタンエドモントでJAとちぎが開催した「平成三十年産いちご王国とちぎ流通懇話会」の中で、壇上でコロニヤとちぎとおとめ大使のたすきが授与された(写真)。

その就任式が十四日、東京・飯田橋のホテルメトロポリタンエドモントでJAとちぎが開催した「平成三十年産いちご王国とちぎ流通懇話会」の中で、壇上でコロニヤとちぎとおとめ大使のたすきが授与された(写真)。

今年も例年通り、「一般部」と「小学生部」の二部門でアイデアを募集している。応募作品のテーマは「びったり」。応募作品の中から、グランプリ(二作品、商品券十万円十副賞、優秀賞(テーマ別三作品、同五万円十副賞)、佳作(同五万円十副賞)、特別賞(四作品、同五万円十副賞)、サンスター文具賞(二作品、賞金各五万円)を選出する。審査員は、シニア部門は「A.ベンケイ・筆箱」「B.国語算数理科・社会」の各専門家、若手部門は「C.プロに四十七社が出品、合計三千四百四十四人が来場して賑わった。

今年も例年通り、「一般部」と「小学生部」の二部門でアイデアを募集している。応募作品のテーマは「びったり」。応募作品の中から、グランプリ(二作品、商品券十万円十副賞、優秀賞(テーマ別三作品、同五万円十副賞)、佳作(同五万円十副賞)、特別賞(四作品、同五万円十副賞)、サンスター文具賞(二作品、賞金各五万円)を選出する。審査員は、シニア部門は「A.ベンケイ・筆箱」「B.国語算数理科・社会」の各専門家、若手部門は「C.プロに四十七社が出品、合計三千四百四十四人が来場して賑わった。

今年も例年通り、「一般部」と「小学生部」の二部門でアイデアを募集している。応募作品のテーマは「びったり」。応募作品の中から、グランプリ(二作品、商品券十万円十副賞、優秀賞(テーマ別三作品、同五万円十副賞)、佳作(同五万円十副賞)、特別賞(四作品、同五万円十副賞)、サンスター文具賞(二作品、賞金各五万円)を選出する。審査員は、シニア部門は「A.ベンケイ・筆箱」「B.国語算数理科・社会」の各専門家、若手部門は「C.プロに四十七社が出品、合計三千四百四十四人が来場して賑わった。

今年も例年通り、「一般部」と「小学生部」の二部門でアイデアを募集している。応募作品のテーマは「びったり」。応募作品の中から、グランプリ(二作品、商品券十万円十副賞、優秀賞(テーマ別三作品、同五万円十副賞)、佳作(同五万円十副賞)、特別賞(四作品、同五万円十副賞)、サンスター文具賞(二作品、賞金各五万円)を選出する。審査員は、シニア部門は「A.ベンケイ・筆箱」「B.国語算数理科・社会」の各専門家、若手部門は「C.プロに四十七社が出品、合計三千四百四十四人が来場して賑わった。

今年も例年通り、「一般部」と「小学生部」の二部門でアイデアを募集している。応募作品のテーマは「びったり」。応募作品の中から、グランプリ(二作品、商品券十万円十副賞、優秀賞(テーマ別三作品、同五万円十副賞)、佳作(同五万円十副賞)、特別賞(四作品、同五万円十副賞)、サンスター文具賞(二作品、賞金各五万円)を選出する。審査員は、シニア部門は「A.ベンケイ・筆箱」「B.国語算数理科・社会」の各専門家、若手部門は「C.プロに四十七社が出品、合計三千四百四十四人が来場して賑わった。

今年も例年通り、「一般部」と「小学生部」の二部門でアイデアを募集している。応募作品のテーマは「びったり」。応募作品の中から、グランプリ(二作品、商品券十万円十副賞、優秀賞(テーマ別三作品、同五万円十副賞)、佳作(同五万円十副賞)、特別賞(四作品、同五万円十副賞)、サンスター文具賞(二作品、賞金各五万円)を選出する。審査員は、シニア部門は「A.ベンケイ・筆箱」「B.国語算数理科・社会」の各専門家、若手部門は「C.プロに四十七社が出品、合計三千四百四十四人が来場して賑わった。

今年も例年通り、「一般部」と「小学生部」の二部門でアイデアを募集している。応募作品のテーマは「びったり」。応募作品の中から、グランプリ(二作品、商品券十万円十副賞、優秀賞(テーマ別三作品、同五万円十副賞)、佳作(同五万円十副賞)、特別賞(四作品、同五万円十副賞)、サンスター文具賞(二作品、賞金各五万円)を選出する。審査員は、シニア部門は「A.ベンケイ・筆箱」「B.国語算数理科・社会」の各専門家、若手部門は「C.プロに四十七社が出品、合計三千四百四十四人が来場して賑わった。

スカイツリーとコラボ リサとガス X マスイベント

長谷川仁社長と東京スカイツリーを運営する東武タワースカイアリー(本社東京、酒井重範社長)は、東

同イベントでは、「東京スカイツリーの最も高い展望台をリサとガスボールがゴレイションする、初めての東京のクリスマス」というオリジナルストーリーのもと、地下四五〇メートルの展望台を中心に、リサとガスボールが暮らすフランスのクリスマスを演出。天望回廊では、リサとガスボール、東京スカイツリーが描

また、同社の「リラックマ」が登場する人気キャラクター「コロニヤ」が、栃木県産のいちご「とちぎとおとめ」に、昨年引き継ぎ任命された。

また、同社の「リラックマ」が登場する人気キャラクター「コロニヤ」が、栃木県産のいちご「とちぎとおとめ」に、昨年引き継ぎ任命された。