

# シード玉井繁新社長に聴く

## 「消」にこだわる世界初の開発商品

——本年2月に株式会社シードの新社長に就任された玉井繁氏より今後の抱負、会社の運営などお伺いしたい。

シードは大正4年創業という事ですね。

玉井 大正4年9月が創業ですので、再来年で100周年を迎えます。文具の業界は筆・墨を扱っておられるメーカーさんは創業400年近いところもありますからね。最近の商品を扱っておられるメーカーさんで100年を超えるところは多くはないと思います。



玉井 私がシードに

入社したのが、昭和51年で、丁度38年になります。

それ以前は東京にいたのですが、呼び戻されてシードに入社しました。当時はシードゴム工業とシード商事に分かれていました。その時に企画室を立ち上げました。プラスチック消しを昭和31年に世界で初めて開発し、45年に暮しの手帳でレター消しの手帳でナンバーと紹介されてから爆発的に売れました。企画室ができてからはファンシー消しを手がけるようになりまし

た。昔は生ゴムと合成ゴムのゴム消しの変形があったのですが、プラスチック消しが増えてからは、いろんな色を再現できたり、無臭なので香料も入れられ、表現力が高まりました。

ました。これが遊びの要素を展開していく上で非常にやりやすくなり、ファンシー消しとして広めていきました。

消しゴムにはデザイン流行はあるの

### レター・修正テープ ほるナビ・古紙再生装置

——現在でプラスチックは何種類。

玉井 教養書がない巨大サイズのプラスチック消し・レターも造られている。

玉井 最初は遊び心で2000円のレターを作ったのですが、以外と長く出て、それで増長して1000円とか今一番大きいのは1万円です。それでも年間で結構出ますね。マニアの方だったり、店頭ポップにされた

### 2年後創業百年へ 更なる飛躍目指す

——「消」という事にこだわり製造されていますが、そこに

玉井 そうですね。昭和57年に当時は修正液が主流でしたが、その時点でシードは遅れていました。消すことにこだわりたいという一心で作ったのが修正テープです。修正テープの構想はたのびですが、テープにするという前例がなかっただけに、開発には相当の時間が

玉井 私単に字を消すというだけでは、少子化と筆習離れが年々進んでいますので、これからは先も消しゴムだけで食べていけないという保証はありません。その消しゴムを水平転回して、他に商品化できるものはないかとい

玉井 そうですね。昭和57年に当時は修正液が主流でしたが、その時点でシードは遅れていました。消すことにこだわりたいという一心で作ったのが修正テープです。修正テープの構想はたのびですが、テープにするという前例がなかっただけに、開発には相当の時間が

玉井 そうですね。昭和57年に当時は修正液が主流でしたが、その時点でシードは遅れていました。消すことにこだわりたいという一心で作ったのが修正テープです。修正テープの構想はたのびですが、テープにするという前例がなかっただけに、開発には相当の時間が

玉井 そうですね。昭和57年に当時は修正液が主流でしたが、その時点でシードは遅れていました。消すことにこだわりたいという一心で作ったのが修正テープです。修正テープの構想はたのびですが、テープにするという前例がなかっただけに、開発には相当の時間が

玉井 そうですね。昭和57年に当時は修正液が主流でしたが、その時点でシードは遅れていました。消すことにこだわりたいという一心で作ったのが修正テープです。修正テープの構想はたのびですが、テープにするという前例がなかっただけに、開発には相当の時間が

玉井 そうですね。昭和57年に当時は修正液が主流でしたが、その時点でシードは遅れていました。消すことにこだわりたいという一心で作ったのが修正テープです。修正テープの構想はたのびですが、テープにするという前例がなかっただけに、開発には相当の時間が

玉井 そうですね。昭和57年に当時は修正液が主流でしたが、その時点でシードは遅れていました。消すことにこだわりたいという一心で作ったのが修正テープです。修正テープの構想はたのびですが、テープにするという前例がなかっただけに、開発には相当の時間が

玉井 そうですね。昭和57年に当時は修正液が主流でしたが、その時点でシードは遅れていました。消すことにこだわりたいという一心で作ったのが修正テープです。修正テープの構想はたのびですが、テープにするという前例がなかっただけに、開発には相当の時間が

玉井 そうですね。昭和57年に当時は修正液が主流でしたが、その時点でシードは遅れていました。消すことにこだわりたいという一心で作ったのが修正テープです。修正テープの構想はたのびですが、テープにするという前例がなかっただけに、開発には相当の時間が

玉井 そうですね。昭和57年に当時は修正液が主流でしたが、その時点でシードは遅れていました。消すことにこだわりたいという一心で作ったのが修正テープです。修正テープの構想はたのびですが、テープにするという前例がなかっただけに、開発には相当の時間が

玉井 そうですね。昭和57年に当時は修正液が主流でしたが、その時点でシードは遅れていました。消すことにこだわりたいという一心で作ったのが修正テープです。修正テープの構想はたのびですが、テープにするという前例がなかっただけに、開発には相当の時間が

玉井 そうですね。昭和57年に当時は修正液が主流でしたが、その時点でシードは遅れていました。消すことにこだわりたいという一心で作ったのが修正テープです。修正テープの構想はたのびですが、テープにするという前例がなかっただけに、開発には相当の時間が

玉井 そうですね。昭和57年に当時は修正液が主流でしたが、その時点でシードは遅れていました。消すことにこだわりたいという一心で作ったのが修正テープです。修正テープの構想はたのびですが、テープにするという前例がなかっただけに、開発には相当の時間が

玉井 そうですね。昭和57年に当時は修正液が主流でしたが、その時点でシードは遅れていました。消すことにこだわりたいという一心で作ったのが修正テープです。修正テープの構想はたのびですが、テープにするという前例がなかっただけに、開発には相当の時間が

玉井 そうですね。昭和57年に当時は修正液が主流でしたが、その時点でシードは遅れていました。消すことにこだわりたいという一心で作ったのが修正テープです。修正テープの構想はたのびですが、テープにするという前例がなかっただけに、開発には相当の時間が

## 人気のカレッジ“アニマルシリーズ”に新アイテム登場!!

# カレッジアニマルシリーズ

第2弾  
仲間入り!!

うしろすがたも  
カワイイ!

デコれる  
シールつき!  
(百字・二百字は除く)

※3種類のシールの  
どれかがつきます

ヨコ野ノート

ほうがんノートも  
好評発売中!

株式会社 **キョクトウ・アソシエイツ**  
〒550-0002 大阪市西区江戸堀1-9-6 肥後橋ユニオンビル3F  
TEL 06(6447)2900 FAX 06(6447)2905  
<http://www.kyokuto-note.co.jp/>

じゅうノート

百字帳

二百字帳